

Mandaly podruhé

Tato aktivita se žákům velmi zalíbila. Nejprve na řadu přišly přírodní mandaly, poté výtvarné, které si žáci zhotovili před vchodem do budovy školy.

Cílem této aktivity byl rozvoj kreativního myšlení a vzájemné kooperace. Smysl mandal spočíval také v tom, aby se žáci naučili neulpívat na hmotných věcech. Právě proto byly přírodní mandaly zakončeny rituálem, při kterém se zhotovená mandala vhodila do řeky. Mandalu nakreslenou smyje déšť. Hmotného tedy nezůstane nic. Veškerou krásu a hodnotu dané věci si musí každý jedinec uchovat v sobě samém.

Práce a odhodlanost žáků si zaslouží obdivu a velké pochvaly.







